MUZICA

REVISTA UNIUNII COMPOZITORILOR DIN REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA
ŞI A CONSILIULUI CULTURII ŞI EDUCAŢIEI SOCIALISTE

Anul XXIII nr. 6 (247) IUNIE 1973

Nobila menire a artistului amator *)

ION DUMITRESCU

Cu deosebită emoţie, vreau să împărtăşesc bucuria şi plăcerea de a asista astăzi împreună cu Dvs. la un act important din istoria culturală a Galaţilor, un act care va fi înscris în cartea de aur a acestui oraş şi despre care urmaşii noştri vor lua cunoştinţă. De la început vă transmit salutul cald al muzicienilor din ţara noastră, compozitori, muzicologi, interpreţi pe care îi reprezint în mijlocul dumneavoastră.

Galaţiul, un oraş cu vechi tradiţii muzicale, onoarea deosebită pe care mi-aţi făcut-o, alegîndu-mă preşedinte de onoare al acestei asociaţii corale.

Galaţiul — un oraş cu vechi tradiţii muzicale, cu veche tradiţie culturală, un oraş vestit printre oraşele ţării noastre, un oraş fruntaş, un oraş important în palmaresul oraşelor noi ale României socialiste.

Cînd s-a pronunţat numele lui Alfonso Castaldi mi-am adus aminte cu nostalgie de profesorul meu, bătrînul şi ilustrul muzician, venit de pe ţărmurile Italiei şi poposit ca o pasăre în frumosul dvs. oraş de odinioară.

Mi-aduc aminte cînd ne vorbea de ospitalitatea nemaiîntîlnită pe care a găsit-o în acest cu veche tradiţie culturală, este un oraş vesgîndu-l şi lipindu-l pentru totdeauna pe pămînt românesc.

Castaldi a activat la Conservatorul din Bucureşti ; Castaldi a fost în miezul activităţii muzicale din Bucureşti într-o fază de consolidare a culturii noastre ; Castaldi se odihneşte pe pămîntul nostru.

Mărturisesc de asemenea nostalgia pe care am simţit-o atunci cînd am auzit pronunţîndu-se aci numele ilustrului muzician Dimitrie Cuclin, al cărui elev am fost, şi care s-a născut, care a plecat din acest Galaţi, colindînd lumea, însuşindu-şi o înaltă pregătire muzicală, întorcîndu-se apoi în ţara lui, spre folosul nostru al tuturor.

În acest oraş în care asociaţiile corale se întreceau în măiestrie, în acest oraş în care vîrsta unei asociaţii corale se măsoară în secole, în acest oraş ne străduim să ridicăm astăzi la un nivel superior activitatea corală prin asociaţia ce se înfiripă sub ochii noştri în acest moment, cînd se înfăptuieşte un act de înaltă educaţie cetăţenească, un act pe care cultura noastră nouă socialistă îl consfinţeşte ca deosebit de important.

Am revăzut oraşul Galaţi cu bucurie şi mîndrie, întruchipat într-un nou oraş. Am văzut străzi largi, case frumoase, am văzut o viaţă plină şi tumultuoasă, am văzut înalta industrie în cetatea oţelului. În cetatea oţelului, de pe malul Dunării, în care furnalele fumegă zi şi noapte va răsuna acum, într-o asociaţie măreaţă, cîntecul oamenilor noştri înfrăţiţi pentru a sfinţi, pentru a cînta realizările noi, pentru a cînta cu plăcere frumuseţile vieţii care se desfăşoară din plin sub ochii noştri. Vreau să-mi exprim admiraţia şi recunoştinţa pentru gazdele din Galaţi, pentru vrednicii conducători care au construit noul Galaţi şi care trudesc zi şi noapte pentru mersul lui spre înălţimi.

Vreau să-mi exprim admiraţia şi recunoştinţa pentru toţi cei care trudesc şi activează în domeniul cultural, un domeniu sensibil, un domeniu plin de responsabilităţi faţă de poporul nostru.

*) Cuvînt rostit cu prilejul constituirii Asociaţiei corale „Filarmonia" din Galaţi, aprilie 1973.

https://biblioteca-digitala.ro

Poporul nostru, îndreptat astăzi spre o viață nouă, spre o viață în care latura materială începe să se rezolve în condiții optime, dorește din ce în ce mai mult, este din ce în ce mai însetat de cultură, este însetat de viață spirituală. Rostul nostru, al îndrumătorilor culturali, al artiștilor, al activiștilor, al celor care depunem suflet, care depunem energie pentru îndrumarea culturală și ridicarea artistică a poporului nostru, este să vă facem pe toți, oameni de toate vîrstele, tineretul în special, să simțiți plăcerea artelor, să simțiți plăcerea vieții spirituale superioare, să vă înnobilați cu tot ce este frumos și înălțător.

Genul coral pe care îl cinstim astăzi și care am văzut că are o atît de bogată tradiție în orașul dvs. este un gen important, este o latură a activității muzicale de mare însemnătate, nu numai din punct de vedere profesional, ridicînd nivelul muzical al celor care cîntă ; cei care vin în contact direct cu arta corală vin o dată cu ea în contact cu frumusețile înalte ale celei mai sensibile dintre arte — muzica.

Genul coral reprezintă o activitate la fel de importantă și din punct de vedere social și din punct de vedere al înfrățirii oamenilor, al cunoașterii spirituale dintre noi.

Cîntarea în cor, cîntarea prin unirea glasurilor într-un singur glas reprezintă unirea, unire pe care un popor trebuie s-o aibă în fața tuturor acțiunilor pe care le definește, în fața trecutului, în fața viitorului pe care îl clădește. Această cîntare în cor a fost cîntarea de bază a poporului nostru în toate momentele și în toate provinciile și ne amintim de reuniunile corale ardelenești care în vremea oprimării lor de către habsburgi cîntau în cor sub măiastra conducere a lui Vidu, strigau cîntînd peste Carpați la frații ceilalți pe care îi doreau, pe care îi așteptau să vină, să-i cunoască, să se împrietenească.

Să ne aducem aminte de turneele vestite ale reuniunilor noastre corale în Ardeal, ale ardelenilor la noi, turneele în vechiul regat, ale corurilor care aduceau mesajul înalt al unui patriotism fierbinte, al unei tradiții măreție, al unei forțe artistice pe care poporul nostru a avut-o întotdeauna.

În jurul acestei asociații corale în care pot cînta toți deopotrivă, în care pot să cînte oamenii fără o inițiere instrumentală sau vocală, în care este suficientă o mare înflăcărare și dragoste pentru artă, vom putea asculta cu plăcere muzica. Într-o asemenea asociație putem să cultivăm sentimentele înalte patriotice, sentimentul de dragoste și respect față de poporul nostru, față de conducătorul iubit, de acțiunile care se întreprind față de cultura noastră, respectul față de înaltele tradiții pe care le avem, față de rosturile vieții noastre.

Am asistat aseară, aici, pe această scenă, la un spectacol folcloric în care a răsunat în primul rînd forța iubitoare de frumos, a artiștilor amatori. Amator ! Așa de frumos sună cuvîntul amator. Om care, fără nici o răsplată, fără nici o pretenție, dorește să lucreze, dorește să activeze în folosul tuturor. Dorește să-și înalțe sufletul și prin el să înalțe și sufletul celorlalți din jur, printr-o acțiune care se cheamă cîntarea în cor.

Acest eveniment pe care îl sărbătorim astăzi și care constat cu plăcere că se multiplică pe teritoriul țării noastre, nu este primul la care asist și nu este primul la care am onoarea să fiu chemat, să fiu numit președinte de onoare. Cu atît mai mare este plăcerea mea, a noastră a tuturor muzicienilor să constatăm că astfel de asociații, astfel de acțiuni se înmulțesc, că astfel de acțiuni prind viață pe întreg cuprinsul țării noastre.

https://biblioteca-digitala.ro